



**AIN**<sup>01</sup>  
le Département

2016 - 1<sup>er</sup> volet de Création avec un travail de mise en scène dirigé par C. Colangelo.

Remerciement à nos partenaires : Conseil départemental de l'Ain, Spedidam, MJC de Bourg-en-Bresse et d'Amberieu-en-Bugey, Les Gaudélices.

**SPEDIDAM**  
les droits des artistes-interprètes



# 2019

24 Février - 2 mars

Nouvelle période de création

**Invitation** à notre Sortie de résidence : samedi 2 mars à 11h.

à L'Esplanade du lac,  
Divonne-les-Bains.

C'est en croisant les regards, les disciplines qu'un spectacle « se grandit » de l'intérieur. Le travail de la première période de création a été dense. Et pourtant, PIPO, est une petite forme qui demande encore à mûrir. C'est par petites touches ci et là, tel un peintre dans son atelier que **Hugues Fellot** travaillera à partir de la première création ! Un peu plus de bleu, un peu moins de rouge... une nécessité fondamentale pour que l'harmonie du tableau se déploie à sa juste mesure.



**A nos côtés : Hugues Fellot, le regard d'un clown, une sensibilité « Plume ».**

Dans le cadre de l'évènement  
« **Hérisson Nous !** »  
organisé par le  
Collectif Culture pour  
l'Enfance et la  
Jeunesse dans l'Ain.

février / mars 2019

**Assistant à la mise en scène** pour le spectacle « **La dernière saison** » du **Cirque Plume** (2017), Hugues Fellot puise son sens de la mise en scène dans les nombreux spectacles auxquels il a participé en tant que clown aux côtés de Bernard Kudiak (Plic Ploc, l'Atelier du Peintre, le Cabaret des valises) ainsi que dans toute son expérience de la scène avec le personnage de Pedro qu'il a créé en 1996.

Riche d'une grande expérience puisée dans de nombreux projets collectifs, notamment aux côtés de Heiko Wilhem, de Véronique Yéréman, son travail se tourne à partir de 2014 vers la mise en scène (Cie Tempo d'la balle, Cie La Remueuse, Collectif d'êt'acteur).

Depuis 2002, il s'intéresse également à la transmission de son art en intervenant auprès de public adolescent et adulte.

# Une résidence en deux temps, proche du public.

La Cie des Zeph' a la vocation de s'intéresser aux liens qu'elle peut nouer avec son public. Ainsi, en amont de la première période de création en 2016, la Compagnie est intervenue pendant un an à l'ITEP de Varey.

## 2019 - Une inscription dans une commune rurale /4 jours



Bénévoles,  
aide au montage des rideaux de scène  
- salle des fêtes, 2016.



2018 - Alessio, Jack, Jeanne,  
Thomas, enfants du village, ont  
enregistré leurs voix - italienne,  
anglaise, française - pour la  
bande son du spectacle.

A l'Abergement de Varey, l'association Andeol est bien connue des habitants depuis son implantation dans le village (2008). Des liens se sont tissés au fil de concerts, d'ateliers. La participation des kisskissbankers abergementais reflète bien l'adhésion de la population locale au projet « PIPO ».

Lors de cette résidence, les répétitions ouvertes au public, âgé de 18 mois à 80 ans, seront l'occasion d'échanges sur la création d'un spectacle, les métiers du spectacle. Les artistes seront hébergés chez les habitants.

Nous envisageons après cette période de création, de revenir avec des ateliers plus consistants (Clown avec H. Fellot, Créativité sonore Intergénérationnel, Le son etc.) lors de la période de diffusion dans l'Ain. Des écoles sont en attente de notre rencontre !

## Une installation à l'Esplanade du lac /3 jours



A Divonne-les-Bains, une salle équipée attend la Cie des Zeph's pour un autre travail (son et lumière). **Les artistes seront hébergés chez les abonnés du théâtre.** Le travail est ouvert au public et fera l'objet d'une sortie de résidence public.